

## Die Photoszene-Festivals 2018 & 2019 – Rückblick und Ausblick

- **Das Photoszene-Festival 2018: Positive Besucherresonanz und ausgebuchte Veranstaltungen**
- **NEUES DATUM!** Das Photoszene-Festival findet trotz Absage der photokina vom 3. - 12. Mai 2019 in Köln statt
- **Artist Meets Archive:** Sechs Ausstellungen in den großen Kölner Museen (Pressekonferenz am 2. Mai 2019 um 11 Uhr, Eröffnung am 3. Mai 2019 um 19 Uhr, beides im Museum Ludwig)
- Symposium „Photographic Material: Archives and Tools“ an der KHM
- Ausstellung „You Are Here“ im Kölnischen Stadtmuseum
- Gemeinsames Rahmenprogramm mit der DGPh



### **Das Photoszene-Festival 2018: Positive Besucherresonanz und ausgebuchte Veranstaltungen**

Das Photoszene-Festival 2018 parallel zur photokina mit insgesamt 90 Ausstellungen im Stadtraum, 300 Künstler\*innen und über 110.000 Besucher\*innen während der gesamten Ausstellungslaufzeiten

stellte Köln erneut als einen aktuellen und wesentlichen Ort für die Auseinandersetzung mit der Fotografie heraus: Das Museum Ludwig zeigte eine umfassenden Schau zur Dokumentarfotografie, die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur die legendäre

Ausstellung von August Sander, aber auch bisher eher unbekannt Positionen wie Mary Frey im Forum für Fotografie oder Eva Besnyö im Käthe Kollwitz Museum Köln und viele Neuentdeckungen in den Galerien und Kunsträumen der Stadt begeisterten das Publikum. Ausgebuchte Workshops und Führungen belegen die große Faszination am Medium Fotografie und das anhaltende Interesse in der Bevölkerung.

### **NEUES DATUM! Photoszene-Festival Köln 3. - 12. Mai 2019**

Das nächste Photoszene-Festival wird wie geplant bereits im Mai 2019 stattfinden!

Ursprünglich wollte sich die Photoszene damit der Turnus- und Datumsänderung der photokina anschließen. Nach Absage der photokina für 2019 hält die Photoszene jedoch an diesem neuen Datum fest. Save the Date!

### ***Artist Meets Archive: Sechs Ausstellungen in den großen Kölner Museen***

Mit der Ausgabe 2018 fiel zudem der Startschuss für das neue Artist-in-Residence Programm der Photoszene Köln Artist Meets Archive in Kooperation mit dem Kölnischen Stadtmuseum, dem MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln, dem Museum Ludwig, dem Rautenstrauch-Joest-Museum, dem Rheinischen Bildarchiv Köln und der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur. Die internationalen Künstler\*innen Erik Kessels, Ola Kolehmainen, Ronit Porat, Fiona Tan, Roselyne Titaud und Antje Van Wichelen gaben in Künstlergesprächen und Archivbesuchen interessante, spannende und unterhaltsame Einblicke in ihre künstlerische Praktiken und machten neugierig auf ihre Ausstellungen während des kommenden Festivals im Mai 2019.

Den Kern des Festivals 2019 werden die sechs Ausstellungen zu Artist Meets Archive in den oben genannten Museen und Instituten bilden. Die feierliche Eröffnung des gesamten Projektes findet am 3. Mai um 19 Uhr im Rahmen der Ausstellungseröffnung von Fiona Tan im Museum Ludwig statt (Laufzeit 4. Mai – 11. August). Am 4. und 5. Mai eröffnen im Rahmen eines umfangreichen Veranstaltungsprogramms die Ausstellungen in den fünf weiteren Partnerhäusern:

Samstag, 4. Mai 2019, RBA – Rheinisches Bildarchiv zu Gast bei Kaune Contemporary  
Ola Kolehmainen. Glass Plates (4. Mai - 2. Juni 2019)

Samstag, 4. Mai 2019, Kölnisches Stadtmuseum (EG)  
Ronit Porat. TBA (4. Mai – 14. Juli 2019)

Samstag, 4. Mai 2019, MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln  
Erik Kessels. Archive Land (4. Mai - 2. Juni 2019)

Sonntag, 5. Mai 2019, Rautenstrauch-Joest-Museum  
Antje Van Wichelen. Noisy Images (4. Mai - 16. Juni 2019)

Sonntag, 5. Mai 2019 Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur  
Roselyne Titaud. Die Hummer-Quadrille (4. Mai - 21. Juli 2019)

Die genauen Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben.

Bitte informieren Sie sich auch über:

[www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

[#artistmeetsarchive](https://twitter.com/artistmeetsarchive)

## **Symposium „Photographic Material: Archives and Tools“ an der KHM, Ausstellung „You Are Here“ im Kölnischen Stadtmuseum und Rahmenprogramm in Kooperation mit der DGPh**

Das Eröffnungswochenende wird zudem durch ein Symposium der Kunsthochschule für Medien Köln, der Internationalen Photoszene Köln und der Deutschen Gesellschaft für Photographie begleitet. Unter dem Titel „Photographic Material: Archives and Tools“ behandelt es an zwei Tagen (3./4. Mai) die Fragen nach der Materialität der Fotografie und den künstlerischen Strategien in Zeiten von Virtual Reality und 3D Fotografie sowie die Frage nach der Aufgabe und der Herausforderung, fotografische Archive in eine digitale Zukunft zu überführen.

Die Photoszene erweitert ihre Aktivitäten zur Förderung der künstlerischen Fotografie in Köln: Auf Einladung des Kölnischen Stadtmuseums wird sie im Rahmen des Photoszene-Festivals 2019 eine Ausstellung mit dem Titel „YOU ARE HERE - Versuche einer fotografischen Standortbestimmung, Teil 1“ im Obergeschoss der Alten Wache kuratieren. Damit wird sie einem ihrer Kernaufträge gerecht, aktuelle Tendenzen im Bereich der Fotografie sichtbar zu machen und zur Diskussion zu stellen. (Laufzeit 4. Mai - 14. Juli 2019)

Nach dem großem Erfolg des in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) durchgeführten Rahmenprogramms zum Photoszene-Festival 2018 wird diese Zusammenarbeit auch 2019 fortgesetzt mit spannenden Events wie der "Photographer's Night" und "Streaming Pictures - Hochschulen stellen sich vor". Außerdem verleiht die DGPh am 10. Mai im Rahmen des Photoszene-Festivals ihren bedeutenden *Dr. Erich Salomon-Preis für herausragenden Photojournalismus*.

### **Anmeldung ab dem 1. Dezember möglich**

Besonderes Merkmal jedes Photoszene-Festivals ist der lebendige, abwechslungsreiche Ausstellungsparcours in der Stadt, der die Museen, Galerien und Kunsträume miteinander verbindet. Als Neuerung wird das Photoszene-Festival in der nächsten Ausgabe Kategorien für eine bessere Besucheransprache einführen. Neben den Museen, Institutionen, Galerien und Kunsträumen sind gezielt auch Künstlerateliers und Künstlergemeinschaften eingeladen, am Festival teilzunehmen und den Fotografieinteressierten authentische Einblicke in ihre künstlerischen Praktiken zu bieten.

Die Anmeldung ist ab jetzt über [www.festival.photoszene.de](http://www.festival.photoszene.de) möglich. Ansprechpartner für das Teilnehmermanagement sind Kathrin Esser & Jana Strippel ([festival@photoszene.de](mailto:festival@photoszene.de)).

### **Pressekontakt**

Jana Strippel  
Internationale Photoszene Köln gUG  
Körnerstr. 6-8  
50823 Köln  
[presse@photoszene.de](mailto:presse@photoszene.de)  
+49-(0)179-6834958

Die Photoszene Köln dankt Ihren Förderern und langjährigen Partnern für ihr großes Vertrauen und die gemeinsame erfolgreiche Umsetzung des Festivals in 2018 und schaut mit großer Freude auf die Ausstellungen des kommenden Photoszene-Festivals 2019!

**FÖRDERER**



**PARTNER**



**EXKLUSIVER MEDIENPARTNER**



**PROJEKTPARTNER**



**KOOPERATIONSPARTNER**



**NETZWERK**



**NETZWERK**

**MEDIENPARTNER**

