

DO 20. Oktober 2022
14 – 20 Uhr

Kunsthafen

(geöffnet 13 bis ca. 23 Uhr)

Kunsthhaus Rhenania
Bayenstraße 28, 50678 Köln

The Medium and Us: Photography in Progress

Moderation: Dana Bergmann und Daria Bona

14:15 Uhr **Begrüßung**
Heide Häusler (Künstlerische Leitung und
Geschäftsführung, Internationale Photoszene Köln)

14:30 Uhr **Einführung**
Dana Bergmann (Kunsthistorikerin und
Kuratorin, Köln) und Daria Bona (Fotohistorikerin
und Kuratorin, Köln)

14:45 Uhr **Dialog 1**
Gisela Bullacher (Künstlerin und Professorin,
Folkwang Universität der Künste Essen) und
Vera Knippschild (Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Folkwang Universität der Künste Essen)

15:30 – 16:30 Uhr **PAUSE**

16:30 Uhr **Dialog 2**
Ann-Christin Bertrand (Kuratorin und Leiterin
des Studiengangs BA Camera Arts Hochschule
Luzern – Design & Kunst, CH) und
Thomas Albdorf (Künstler, Österreich)

17:30 Uhr **Dialog 3**
Michael Reisch (Künstler und Professor, Alanus
Hochschule Bonn) mit Achim Mohné (Künstler
und Dozent, FH Dortmund) und Alex Grein
(Künstlerin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Kunsthochschule für Medien, Köln)

18:30 – 19 Uhr **PAUSE**

19 Uhr **Dialog 4 (EN)**
John Fleetwood (Künstler und Co-Leiter des
Fachbereichs Fotografie, Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten Den Haag) und Lotte
Sprengers (Künstlerin und Co-Leiterin des
Fachbereichs Fotografie, Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten Den Haag)

19:45 Uhr **Abschlussdiskussion mit
allen Referent:innen (EN)**

im Anschluss Music & Drinks mit Release Photoszene-Magazin
L.Fritz, Präsentation „The Fool Collective“,
ANTI FOTO Bar, Funk Magazine,
Music by Carmen Strzelecki

FR 21. Oktober 2022
11 – 20 Uhr

Kunsthafen

(geöffnet 10 bis ca. 23 Uhr)

The Body and Us: Body Politics (EN)

Moderation: Magnus Elias Rosengarten

11 Uhr **Begrüßung**
Heide Häusler

11:15 Uhr **Einführung**
Magnus Elias Rosengarten
(Autor und Kurator, Berlin)

11:30 Uhr **Dialog 1**
Lucia Halder (Leiterin der Fotografischen Samm-
lung, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln) mit
Sophie-Charlotte Opitz (Künstlerische Leitung
Museum Villa Rot, Burgrieden) und Lebohang
Kganye (Künstlerin, Johannesburg, ZA)

12:30 Uhr **Dialog 2**
Doris Gassert (Kuratorin, Fotomuseum Winter-
thur) und Donja Nasser (Künstlerin, Düsseldorf)

13:30 – 14:15 Uhr **PAUSE**

14:15 Uhr **Dialog 3**
Delphine Bedel (Künstlerin und Kuratorin, NL) mit
Antonio Cataldo (Künstlerischer Leiter Fotogalle-
riet Oslo) und Miki Gebrelul (Ausstellungsleiterin
Fotogalleriet Oslo)

15 Uhr **Abschlussdiskussion mit
allen Referent:innen**

15:30 – 16:30 Uhr **PAUSE**

The World and Us: Photography and Climate Change

Moderation: Nada Schroer

16:30 Uhr **Begrüßung**
Dana Bergmann

16:45 Uhr **Einführung**
Nada Schroer (Kuratorin, Köln)

17 Uhr **Dialog 1**
Verena Kaspar-Eisert (Chefkuratorin, Museums-
quartier Wien) und Gregor Sailer (Künstler,
Österreich)

18 Uhr **Dialog 2**
Cale Garrido (Kuratorin, Hamburg) und Moritz
Ohlig (Assistenzkurator, Museum Sinclair-Haus,
Stiftung Kunst und Natur, Bad Homburg)

18:45 – 19:15 Uhr **PAUSE**

19:15 Uhr **Dialog 3**
Beate Gütschow (Künstlerin und Professorin,
Kunsthochschule für Medien Köln) und Oliver
Ressler (Künstler und Filmemacher, Österreich)

20 Uhr **Abschlussdiskussion mit
allen Referent:innen**

im Anschluss Music & Drinks, Präsentation „The Fool
Collective“, ANTI FOTO Bar, Funk Magazine,
Music by Chien Chien

SA 22. Oktober 2022
9.30 – 18 Uhr

Einlass ab 9 Uhr

Stadtarchiv / RBA

Eifelwall 5
50674 Köln

**The History and Us:
Die Geste des Zeigens –
Fotoalben im Archiv**

I. Vom Archiv zum Fotoalbum

Moderation: Miriam Zlobinski (DGPh, Kuratorin)

9:30 Uhr Begrüßung

Dr. Johanna Gummlich
(Rheinisches Bildarchiv Köln)
Heidi Pfohl (Internationale Photoszene Köln)
Miriam Zlobinski (DGPh)

9:45 Uhr Einführende Gesprächsrunde

mit Archivleiter:innen und
Mitarbeiter:innen der an
Artist Meets Archive #3
beteiligten Archive und
Institutionen:

Dr. Carmen Pérez González
(Museum für Ostasiatische Kunst)
Dr. Johanna Gummlich (Rheinisches Bildarchiv Köln)
Lucia Halder (Rautenstrauch-Joest-Museum)
Nina Matuszewski (NS-Dokumentationszentrum Köln)

11 Uhr Die Archive der Alben.

Überlegungen zu Sammlungen
Privater Fotografie

Dr. Friedrich Tietjen
(Stiftung Reinbeckhallen Berlin)

11:45 Uhr Diskussion

12 – 12:30 Uhr PAUSE

**II. Fotoalben im künstlerischen Kontext
und ihre mediale Inszenierung**

Moderation: Lucia Halder (DGPh, Rautenstrauch-Joest-Museum)

**12:30 Uhr Erinnern, Dokumentieren,
Aufbewahren:**

Auktoriale Selbstinszenierungen
im Fotoalbum

Dr. Kathrin Yacavone
(Kulturwissenschaftliches Institut Essen)

13:15 Uhr

**Gestaltungsstrategien
in Fotoalben von Künst-
ler:innen im Zeitraum
der 1920er und 1930er
Jahre**

Judith Riemer (Folkwang Universität
der Künste Essen)

14 Uhr

**Experimentieren,
Kleben, Archivieren:
Album-Praktiken
deutschsprachiger Foto-
graf*innen im Exil in
New York der 1940er Jahre**

Helene Roth (Ludwig-Maximilians-
Universität München)

14:45 Uhr Diskussion

15 – 15:30 Uhr PAUSE

**III. Vom Fotoalbum zum Archiv –
Fotoalben in Archiven,
Bildagenturen und Museen**

Moderation: Miriam Zlobinski (DGPh, Kuratorin)

**15:30 Uhr Über die Erhaltung und
Verwertung von Foto-
alben in Archiv und
Bildagentur**

Johanna Bose (akg-images Berlin)

**16:15 Uhr Konservatorische
Herausforderungen bei
Fotoalben – Bestands-
aufnahme und
Erhaltungsmaßnahmen**

Peter Konarzewski
(Museum Folkwang Essen)

**17 Uhr Resumée & Abschluss-
diskussion mit allen
Referent:innen**

Moderation: Miriam Zlobinski und
Lucia Halder

Symposium

Symposium in Kooperation mit der DGPh/Sektion Geschichte und Archive und dem
Rheinischen Bildarchiv Köln im Rahmen des Programms Artist Meets Archive #3 der
Internationalen Photoszene Köln

Internationale Photoszene Köln

WE

DO

ARE

**PHOTO
GRAPHY**

20. – 22. Oktober 2022

Dialoge

Symposium

ThinkTank

Magazines

Drinks

Exhibitions